

EL MUNDO FLUYE.
DOS MIRADORS
SOBRE UNA MISMA
REALIDAD.





ORGANIZA

FUNDACIÓN ONCE

Presidencia

MIGUEL CARBALLEDA

Dirección

JESÚS HERNÁNDEZ GALÁN

Coordinación General

MERCÉ LUZ ARQUÉ

Coordinación Técnica

SONIA GARCÍA-FRAILE

Diseño Expositivo

MERCÉ LUZ ARQUÉ

Coordinación de itinerancias

ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA

Antonella Montinaro

Cecilio Rodríguez Moreno

AYUNTAMIENTO DE VILLAJOYOSA

Alcalde

ANDREU VERDÚ REOS

Concejala de Patrimonio Histórico

MARÍA DE LOS ÁNGELES GUALDE OROZCO

Director de Vilamuseu

ANTONIO ESPINOSA RUIZ

Coordinación en Vilamuseu:

CARMINA BONMATÍ LLEDÓ

AMANDA MARCOS GONZÁLEZ



AJUNTAMENT DE
LA VILA JOIOSA

**:.vila:
museu**

© De esta edición: FUNDACIÓN ONCE

© De las imágenes: VEGAP, Madrid 2018

CONTIGO CELEBRAMOS
80 AÑOS
DE EVOLUCIÓN SOCIAL

grupo social **ONCE**



EL MUNDO FLUYE.
DOS MIRADORS
SOBRE UNA MISMA
REALIDAD.



El arte en sus diversas manifestaciones nos ha servido a lo largo de la historia para conocer la realidad de tiempos pasados o los diferentes puntos de vista del presente. Asimismo, en muchas ocasiones nos ha dado el primer paso para la transformación de esa realidad.

Durante mucho tiempo la discapacidad en el mundo del arte, al igual que en nuestra sociedad, no ha sido visible. Esto no significaba que no existiese sino que no estaba presente.

Uno de los objetivos de la Fundación ONCE desde su creación hace ya casi 30 años, es conseguir la plena inclusión de las personas con discapacidad en todos los órdenes de la vida. Para ello centramos gran parte de nuestros esfuerzos en la integración laboral de las personas con discapacidad pero somos conscientes de que no podemos olvidar otros ámbitos como la cultura para conseguir la total normalización en la vida de las personas que conforman este colectivo.

Por esta razón la Fundación ONCE organizó en Madrid, en el año 2006 la I Bienal Internacional de Arte Fundación ONCE, con el objetivo primordial de reconocer y difundir la obra de artistas con algún tipo de discapacidad, así como potenciar su acceso y participación en el mercado del arte. Pero también se pretendió provocar la atención del mundo de la cultura y el arte sobre la realidad del mundo de la discapacidad y su enorme potencial.

Debido al éxito obtenido en esta primera edición la Fundación ONCE volvió a apostar por la organización

de nuevas ediciones con el ánimo de continuar con los objetivos previstos en la primera edición y mejorar los resultados.

En esta VII Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Fundación ONCE se quiso también enfrentar al espectador a la multiplicidad de puntos de vista en la interpretación de la discapacidad, tanto de artistas con discapacidad como de artistas sin discapacidad que la utilizan como motor de sus creaciones; e incidir de este modo en la legitimidad de la diferencia y el matiz enriquecedor que esta dualidad conlleva.

Ahora pretendemos dar un paso más, con la celebración en colaboración con el Ayuntamiento de Villajoyosa, de la exposición “El mundo fluye: Dos miradas sobre una misma realidad” en el Vllamuseu. Esta muestra aglutina una selección de obras presentes en las seis ediciones de la Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE, celebradas hasta el momento y que componen nuestros fondos de arte.

Con esta exposición, que tendrá lugar entre los días 25 de Septiembre de 2018 al 6 de Enero de 2019, la Fundación ONCE pretende una vez más, divulgar la obra de artistas con discapacidad entre aquellas personas, relacionadas profesionalmente con el mundo del Arte, o que no han tenido la oportunidad de visitar la Bienal de Arte Contemporáneo.

MIGUEL CARBALLEDA PIÑEIRO

Presidente de la ONCE y su Fundación

Es un honor para el Ayuntamiento de la Vila Joiosa acoger en Vilamuseu la exposición 'El mundo fluye: dos miradas sobre una misma realidad' de la Fundación ONCE. Una muestra que nos da la oportunidad de disfrutar y reflexionar sobre la universalidad del lenguaje artístico con obras realizadas por personas con discapacidad, o que reflejan su realidad, con el valor añadido de haber pasado por las diferentes ediciones de la Bienal de Arte Contemporáneo de la Fundación.

Vilamuseu es un museo concebido para la diversidad humana y en el que la inclusión es una de sus máximas aspiraciones. Contenido y continente se ha creado bajo la consigna del diseño universal y se facilita el acceso a la información a través de los sentidos. En esta ocasión,

la exposición 'El mundo fluye' va a permitir al visitante explorar el arte contemporáneo no sólo a través de la vista, como es habitual, sino a través del tacto, por lo que creemos que será una experiencia muy enriquecedora para todos los públicos.

Finalmente, esperamos que la muestra sirva también de estímulo tanto para artistas consagrados que quizá nunca han planteado su obra para ser táctil como para aquellas personas con alguna discapacidad que puedan encontrar en el arte un modo de expresión enriquecedor para ellos mismos y para la sociedad.

ANDREU VERDÚ REOS

Alcalde de la Vila Joiosa

MIGUEL AGUDO

Poema - Problema

2005

Creación digital sobre lienzo

60 x 45 cm

p *r* **o** **b** */* **e m a**

ÁNGEL BALTASAR

La torre de la igualdad

2001

Técnica mixta sobre tabla

150 x 150 cm



EUGENE BAVČAR

El jardín invisible

2005

Fotografía en blanco y negro

40 x 50 cm



MIGUEL ÁNGEL CAMPANO

Pacífico

2006
Óleo sobre lienzo
122 x 122 cm



PETE ECKERT

Electroman

2008

Fotografía

100 x 124 cm



**GABRIEL
FERNÁNDEZ**

Sin título

2007
Ceras sobre papel
50 x 70 cm



SEBASTIÁN FERREIRA

Sin título

2009

Acuarela y grafito sobre papel

22 x 33 cm



**CRISTINA GARCÍA
RODERO**

Shangai

2002
Fotografía
120 x 80 cm



GERMÁN GÓMEZ

El beso de Judas

2001
Fotografía digital
100 x 44 cm





SAGRA IBÁÑEZ

Transparencia

2006

Textil. Anudados de hilos
y pulpa de algodón

200 x 100 cm



RAMÓN LOSA

Sin título

1995 - 2000
Fotomontaje sobre cartón
30 x 50 cm

Sin título

1995 - 2000
Fotografía intervenida con pigmentos sobre
hoja de álbum familiar de fotografías
23 x 30 cm



LUIS LUGÁN

Aroma sobre piedras

1985

Escultura

30 x 50 x 45 cm



ECHO MC CALLISTER

Sin título

2008
Rotulador sobre papel
63 x 78 cm

eEchMEchM EchMO

EchMO



DAN MILLER

Sin título

2007

Acrílico, lápiz y rotuladores sobre papel

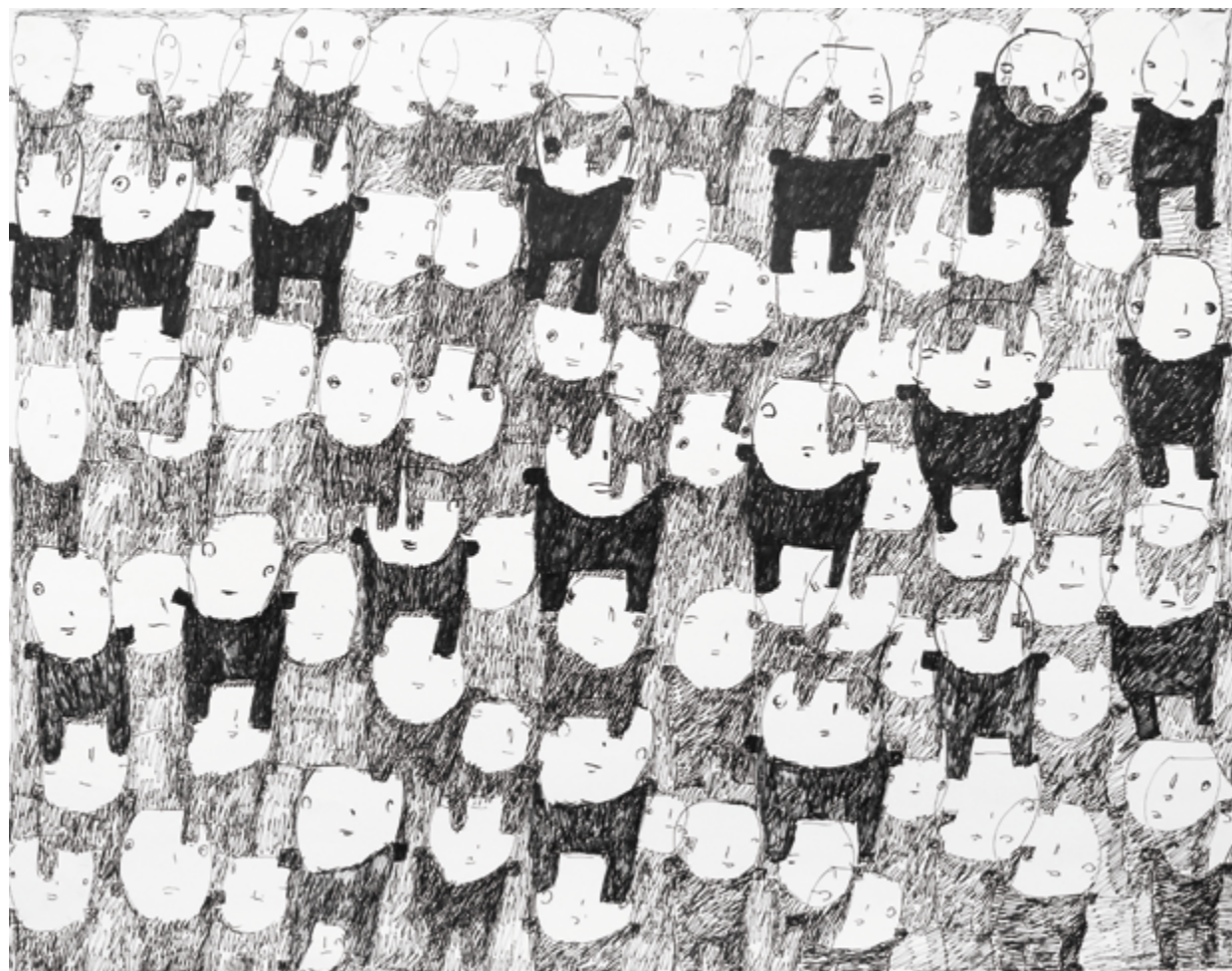
56 x 76 cm



DONALD MITCHELL

Sin título

2001
Tinta sobre papel
56 x 76 cm



PALOMA NAVARES

Habitación propia. Virginia Woolf

2008

Tubo de metacrilato, fotografía y luz

200x35cm



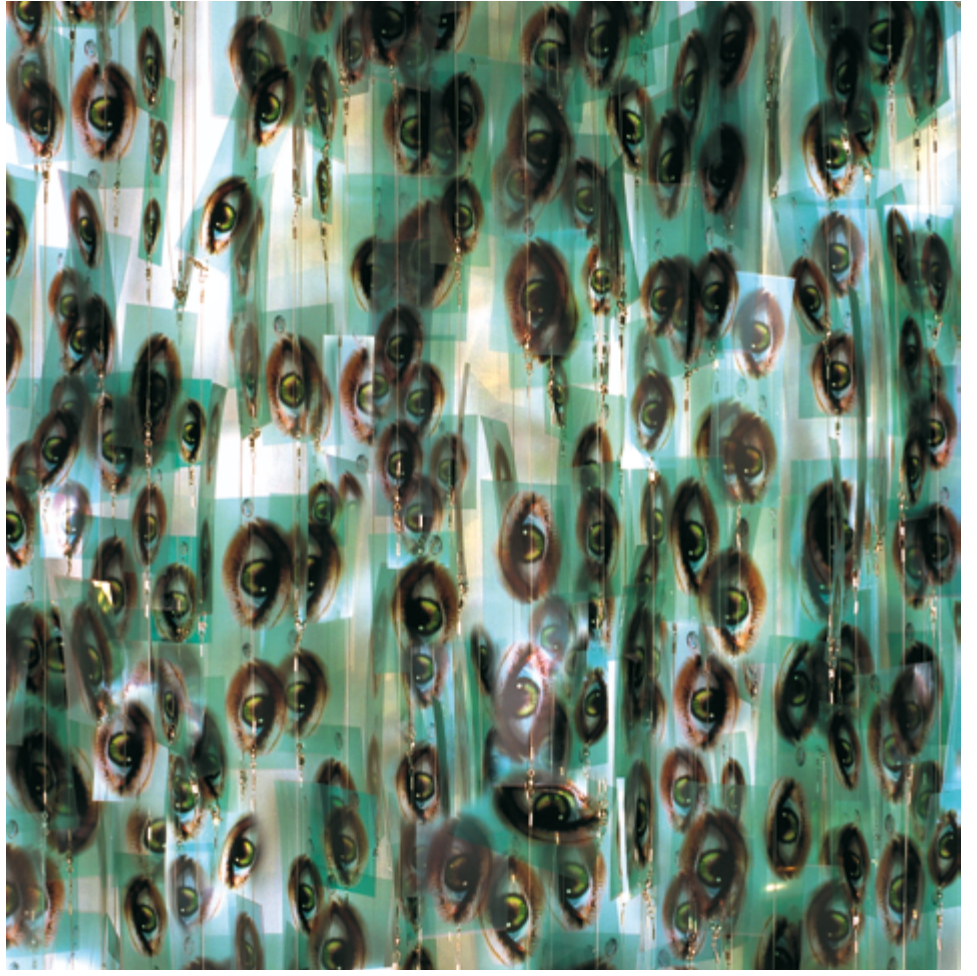
PALOMA NAVARES

Lágrimas de verano

2000

Técnica mixta

300 x 150 x 30 cm



CARMÉ OLLÉ I CODERECH

Jaque mate

2008

Fotografía analógica sobre dibond

150 x 150 cm



OFELIA ONTIVEROS

Interacciones

2008

Técnica mixta

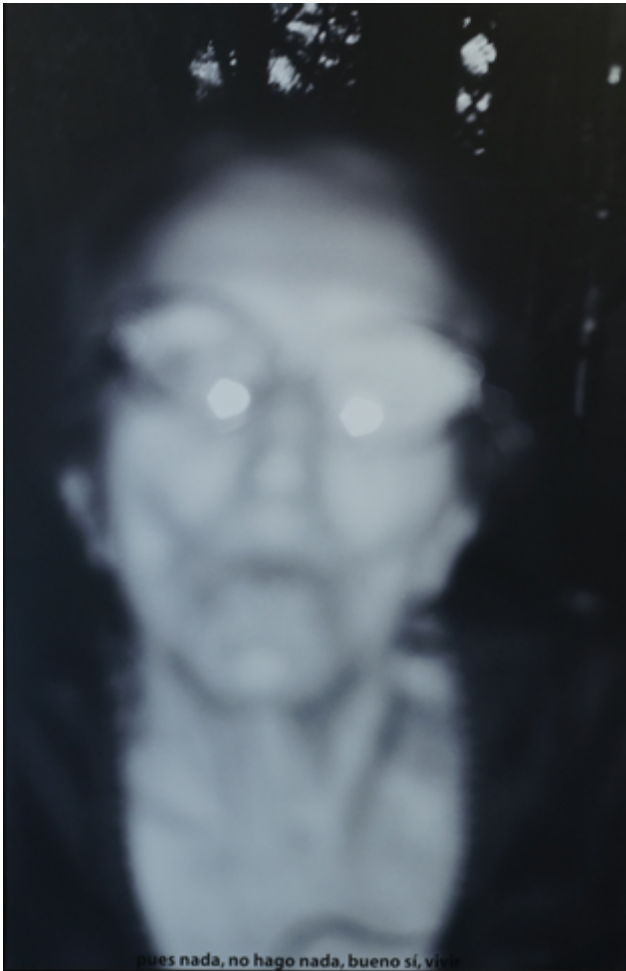
122 x 122 cm



**LUIS
PÉREZ-MÍNGUEZ**

Alzheimer provisional

2005
Fotografía digital
200 x 100 cm



**RODRIGO
RAIMONDI**

Che fresco

2008
Fotografía digital
100 x 75 cm



**RODRIGO
RAIMONDI**

La poética del movimiento I y II

2008
Fotografía digital
100 x 75 cm



RICARDO ROJAS

Cabezas 1, 4 y 11

2005

Alambre y lana

26 x 17 X 20 cm



ÁNGEL ROJO

La voz de la suerte

Madrid, 1964
Fotografía
40 x 50 cm

Caminante, sí hay camino

Alicante, 1964
Fotografía
40 x 50 cm



RAFAEL SANZ LOBATO

Viernes santo

Berciano de Aliste, Zamora, 1971
Fotografía
40 x 50 cm

Miranda del Castañar

Salamanca, 1971
Fotografía
40 x 50 cm



BELÉN SERRANO

Djeneba Coubaly

2011 - 2012
Pigmentos minerales
sobre papel de algodón
75 x 50 cm



GONZALO TORNÉ

Juegos de la razón

2005

Impresión digital ink.jet sobre dibond
230 x 150 cm



JUAN TORRE

Ainhoa Arteta

2011

Relieve fotografía - Didú

120 x 80 cm







CONTIGO CELEBRAMOS
80 AÑOS
DE EVOLUCIÓN SOCIAL

grupo social **ONCE**



AJUNTAMENT DE
LA VILA JOIOSA

**:vila:
museu**